



НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Крестецкий муниципальный округ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»



ЛЯКОВА

НОМИНАЦИЯ

«УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА
И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ»



ВНЕДРЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



1393 год
первое
упоминание
в летописи

11 386
жителей
в 2024 году

405 км²
площадь
поселения

Цель практики

- Просвещение в области древнерусской истории и культуры, в частности старообрядчества как живого носителя этой культуры с целью сохранения и передачи духовных ценностей, традиций подрастающим поколениям
- Трансляция сведений о современной жизни старообрядцев в Крестецком округе Новгородской области

Задачи практики

- Сохранение и передача традиций и быта староверов
- Вовлечение местной общины в организацию и проведение мероприятий, направленных на сохранение и передачу традиций
- Повышение туристической привлекательности территории путем позиционирования как центра старообрядческого движения

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ



2,7%
представители других
национальностей

- таджики (0,8%)
- узбеки (0,6%)
- цыгане (0,4%)
- украинцы (0,3%)
- армяне (0,2%)
- молдоване (0,2%)
- белорусы (0,1%)
- киргизы (0,1%)

ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

*«Мы частенько вспоминаем
На скрещении дорог
Между фронтом и Валдаем
Деревянный городок.....»*

М. Матусовский

Впервые населённый пункт упоминается в 1393 году в Новгородской второй летописи: **«В лето 1393 года поставлена церковь святой богородицы на хрестцах»**.

Название поселения произошло от пересечения на этом месте дороги из Новгорода на Москву и дороги из Пскова на Вологду (что позже нашло своё отражение также и в описании **«две большие дороги, перешедшие одна другую, крестообразно, в зелёном поле, означая истинное имя сего города»** исторического герба Крестец, утверждённого 16 (27) августа 1781 года).

Позднее поселение называлось погост Хрестцовский, затем — слобода Крестецкий Ям.

ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Крестецкий Ям в конце XVII — начале XVIII столетий стал центром возникновения федосеевцев, одного из направлений старообрядчества беспоповского толка (основателем первой общины был бывший дьякон деревни Феодосий Васильев).

По сведениям Ю.К. Арсеньева, в Крестецком уезде в 386 населенных пунктах из 682 проживали беспоповцы, почти каждый третий житель являлся последователем старой веры.



... Потомки «федосеевцев» живут в поселке и сегодня...

На территории Крестец зарегистрирована местная религиозная организация «Крестецкая старообрядческая поморская община древлеправославной поморской церкви».

На сегодняшний день на территории Крестец функционирует Храм святого Никитины Новгородского (Древлеправославная Поморская Церковь). Старообрядческая Церковь относится к течению Православной Церкви, и придерживается православных традиций до реформы 17 века.



ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

ОТЛИЧИЯ «ДРЕВЛЕПРАВОСЛАВНОЙ» СЛУЖБЫ ОТ «ОБЩЕПРАВОСЛАВНОЙ»

- Двуперстие при крестном знамении
- Крещение только путём троекратного полного погружения
- Исключительное использование восьмиконечного Распятия (четырёхконечное считается латинским.)
- Написание имени Иисус с одной буквой «и» (соответствовало правилам славянского написания имени Христа)
- Не допускаются светские типы пения, строго монодическим, унисонным
- Богослужение проходит по Иерусалимскому уставу в версии древнерусского типикона «Церковное око»
- Нет сокращений и замен. Кафизмы, стихиры и песни канонов исполняются полностью
- Не используются акафисты и другие позднейшие молитвенные сочинения
- Не служитя великопостная служба Пассия, имеющая католическое происхождение
- Сохраняются начальные и исходные поклоны
- Крестный ход совершается по солнцу (по часовой стрелке)
- Сохраняется применение некоторых дораскольных терминов и старославянское написание некоторых слов



ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

ТРАДИЦИИ БЫТА

- У каждого старовера имеется «равная» и «мирская» посуда
- Необходимость накрывать всю посуду в доме и ведра с водой. Представители старообрядческих течений верят в то, что в воде и продуктах, оставленных открытыми, «купаются бесы»
- Баня воспринимается как место неприсутствия Божия, и после посещения бани принято читать молитву от скверны или молиться одну лестовку
- Иконы открывались только при «единоверцах».
- За одним столом могли находиться только «единоверцы»
- Использование подрушников (молитвенные коврики) и лестовок (четки) при совершении молитвы
- «После смерти Бог вытягивает на небо мужика за бороду, а девку за косу». Борода у мужчины и коса у женщины — инструмент или средство связи с богом



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ



Для сохранения и передачи традиций и быта староверов в 2010 году в д.Лякова Крестецкого района (7 км. от р.п. Крестцы) был открыт клуб-музей «Староверческое подворье»



В 2022 году состоялось открытие интегрированного культурно-досугового пространства «Изба охотника и рыболова»

Здесь гостям предлагают интерактивные экскурсии и программы, содержание которых меняется в зависимости от народного календаря и состава туристических групп

СЕГОДНЯ В КЛУБЕ-МУЗЕЕ МОЖНО ПОСЕТИТЬ:

- Дом быта староверов
- Сувенирную лавку
- Две площадки на придворовой территории
- Дом охотника и рыболова



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

ДОМ БЫТА СТАРОВЕРОВ

В интерьере староверческой избы можно познакомиться с обрядами и обычаями, играми и традиционными ремёслами. Каждый может попробовать себя в роли хозяйки или хозяина дома, например, наколоть дров, начесать овечью шерсть, спрясть на старинной прялке, погладить рубелем белье и сделать своими руками куклу-оберег

Также можно отведать традиционные блюда староверов: **чёрные щи, гуща, взвар, чай из целебных трав**



СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА

Любой желающий может приобрести здесь деревянные расписные изделия, душистый мёд (в том числе с местной пасеки), травяные сборы для душистого чая, сухие грибы, смалец, расписные пряники, обрядовые лестовки, самобытные костюмы под старину, свистульки и многое другое, ну или просто полюбоваться на всё это разноцветное великолепие



ДОМ ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА

Создание избы направлено на сохранение промысловой культуры жителей деревни Лякова. В доме собраны сотни экспонатов, свидетельствующих о старинном быте, знакомящих посетителей с особым миром охотников, их снаряжением, приметами и легендами

В избе охотника и рыболова представлены изготовленные кустарным способом рыболовные снасти, охотничьи лыжи, манки для приманки лосей и тетеревов, ловушки для загона зверей. Здесь представляется возможность побыть в роли ремесленника и принять участие в мастер-классе по изготовлению снастей и волокуш, плетению мережек и сетей, созданию гудков для приманки лосей



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

ПРИДОМОВАЯ ТЕРРИТОРИЯ



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ



Органом местного самоуправления направляются документы для участия в проектах, направленных на поддержку и повышения качества учреждений культуры («Культура малой Родины»)



РЕАЛИЗОВАННЫЕ ГРАНТЫ

- | | |
|-----------------|--|
| 2009 год | Областной конкурс инновационных творческих проектов «Новгородика» проект «Староверческое подворье» |
| 2013 год | Областной конкурс инновационных проектов в сфере туризма «Земля Новгородская» проект «Староверы вчера сегодня, завтра» |
| 2015 год | Областной конкурс инновационных проектов в сфере туризма «Земля Новгородская» проект «Староверческая Засталица» |
| 2021 год | Областной конкурс инновационных проектов в сфере туризма «Земля Новгородская» проект «Крутихин двор» |

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

СТАРОВЕРЧЕСКОЕ ПОДВОРЬЕ В СМИ

- Телеканал «Моя Планета» (проект «Магия вкуса»)
- Первый канал («Доброе утро», «Непутевые заметки»)
- Телеканал «Россия»
- Телеканал «НТВ» («Поедем, поедим!»)
- Телеканал Культура («Неизвестные маршруты России»)
- Телеканал «Новгородское областное телевидение»



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ



С 2020 года на территории клуба-музея проходит фестиваль старообрядческой культуры «Лякова»



Фестиваль «Лякова» нацелен на популяризацию ценностей традиционной народной культуры старообрядцев, выявление и развитие духовно-нравственного и культурного наследия наших предков, сохранение и восстановление самобытных фольклорных национальных традиций

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

На фестивале фольклорные коллективы исполняют духовные песни, стихи староверов и водят хороводы. Всех гостей угощают староверческой гущей и ягодным взваром



Здесь можно посетить мастер-класс по славянской каллиграфии, по свечному литью.

Мастер-классы проводят члены местной религиозной организации «Крестецкая старообрядческая поморская община древлеправославной поморской церкви»



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

На фестивале мастера знакомят с традиционными народными ремеслами. Работает ремесленная ярмарка

В 2023 году в рамках фестиваля прошел научно-культурный форум «Певческая горка»

Для участия в форуме участники приехали с разных регионов России и зарубежья



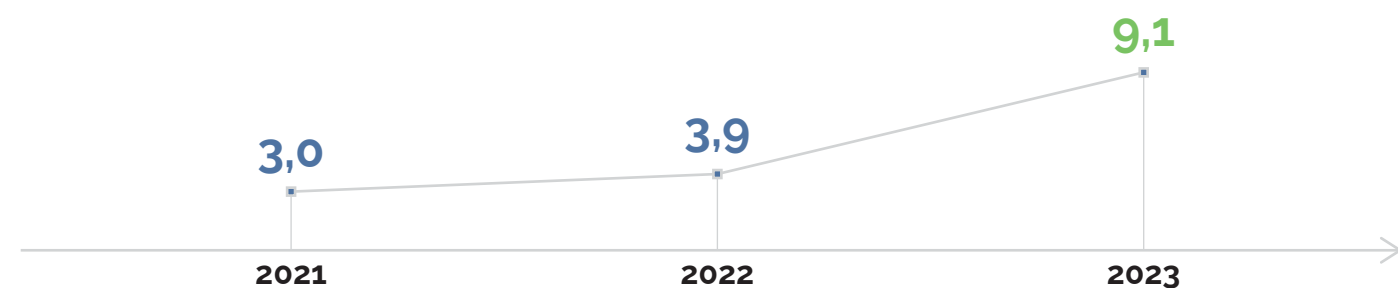
В 2024 году по инициативе Павла Григорьевича Варунина - Председателя Союза старообрядческих общин и руководителя Общества культуры староверов Эстонии, **Лякова была объявлена Культурной столицей древнеправославного Поморского мира в этом году**

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

КЛУБ-МУЗЕЙ «СТАРОВЕРЧЕСКОЕ ПОДВОРЬЕ» СЕГОДНЯ:

Для укрепления народных промыслов и сохранения национальной и культурной идентичности клуб-музей погружает в аутентичную среду и пробуждает интерес к традициям староверов, демонстрирует быт староверов и знакомит с традиционной кухней

Турпоток, тыс. человек



> 2 000 человек посещают фестиваль Лякова ежегодно

ГЕОГРАФИЯ ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

- **11** районов Новгородской области
- Участники из других регионов России

Санкт-Петербург	Москва
Ленинградская область	Смоленская область
Псков	Нижний Новгород
Екатеринбург	
- Участники из других стран

Латвия	Эстония
--------	---------

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ КЛУБА-МУЗЕЯ «СТАРОВЕРЧЕСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

- Покупка и ремонт избы, для открытия «Гастрономического дома», в целях развития гастрономического туризма
- Приобретение оборудования для проведения мастер-классов (гончарный круг, свечное литьё)
- Проведение фестиваля «МЕДОГОН» приуроченного к трем Спасам (медовый, яблочный и ореховый)
- Организация зоны отдыха (приобретение палаток, гамаков, шатра);
- Благоустройство территории
- Обустройство ЭКО-тропы
- Изготовление мебели, пошив костюмов
- Приобретение усилителей связи



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ



2024 ГОД

Одним из гостей фестиваля «Лякова» стал фольклорный ансамбль «Соловейка» Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

В репертуаре коллектива около 300 традиционных народных песен и инструментальный фольклор горнозаводского населения Среднего Урала, а также жителей Приуралья и Пермского края.

На фестивале «Лякова» уральцы представили фольклор старообрядцев поселков Беяковка и Висим (родина Дмитрия Мамина-Сибиряка).

В целях тиражирования практики «Лякова» участники ансамбля выразили намерение и желание о создании подобного Лякове пространства на своей территории



В связи с многочисленными предложениями от гостей фестиваля увеличить дни его проведения и предусмотреть возможность остаться переночевать, в планах **строительство** на территории клуба-музея «Староверческое подворье» гостевых домов, мест отдыха и ночлега.

ОТЗЫВ О ПРАКТИКЕ

«Подворье позволяет в большей мере ознакомиться и с вероучением, и с традициями ведения домашнего хозяйства. Это очень важно в первую очередь для наших детей, ведь, как показывает жизнь, предметы быта того или иного времени легко теряются, исчезают со временем, и очень важно, что есть такие бережные хранилища. Еда из русской печи, детские игрушки, предметы промысла – всё это наша богатая история и отрадно, что сюда стремятся люди из многих уголков России, чтобы познакомиться с Русью старообрядческой. Такие центры традиционной народной культуры сегодня очень востребованы и популярны».

Алексей БЕЗГОДОВ, председатель Новгородской старообрядческой Поморской общины, заместитель Председателя Российского Совета Древлеправославной Поморской Церкви, руководитель Историко-архивного отдела Церкви, учёный-историк, автор статей по истории староверия, участник научных конференции по истории староверия, издатель ряда старообрядческих альманахов, один из создателей сайта «Современное Древлеправославие» и газеты «Старообрядческие вести» подчеркнул значимость данного проекта

